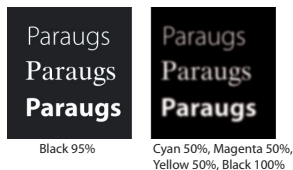


Visbiežāk sastopamās kļūdas sagatavojot maketus drukai uz AVIŽU PAPIĒRA

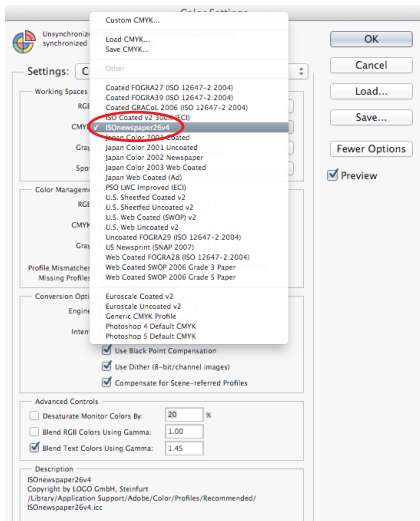
Gatavojot reklāmas maketus, ko drukās «Latvijas Avīzē» (uz avīžu papīra), lūdzam pievērst uzmanību visbiežāk sastopamām kļūdām!

1.

Summārais krāsu blīvums (*total ink*) tumšajās vietās (C+M+Y+K) **nedrīkst pārsniegt 240%**! Ja krāsu blīvums ir pārāk liels, maketa tumšākās vietas var nospiesties avīzes atvēruma otrajā pusē, maketa sīkās detaļas aizplūst.

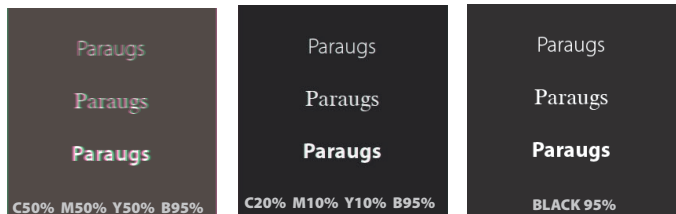


Ir ieteicams izmantot Photoshop ICC profilu ISO newspaper26v4.icc. To va ielādēt no: <http://www.pgm.lv/lv/tehnology/repro/downloads/>



3.

Maketā uz tumša fona (piem., pelēka, melna, tumši brūna) tiek izmantotas sīkas detaļas, plānie fonti (*Light*) un fonti ar sašaurinājumiem (piemēram, *Times*). Tādos gadījumos fonā visdrošāk ir izmantot tikai melno krāsu (*Black*) (var būt nedaudz pievienotas arī citas CMY krāsas). Ja melnās (*Black*) krāsas īpatsvars ir zems un melno krāsu veido 4 krāsas, ir liela iespējama, ka makets tiks nodrukāts nekvalitatīvi.



Ja maketā uz daudzkrāsu fona (kurā jau ietilpst melnā krāsa) tiek sīkas (<10pt) baltas burtus, var izmantot 2pt kontūru no vienas krāsas (100% Black). Ja maketā uz daudzkrāsu fona (kurā jau ietilpst melnā krāsa), tiek sīkas (<10pt) baltas burtus, var izmantot 2pt kontūru no vienas krāsas – 100% Black. Tā pēc nodrukāšanas būs maz pamanāma, taču baltajam tekstam būs asas kontūras un krāsu nobīdes būs maz pamanāmas.

Ja maketā uz daudzkrāsu fona (kurā jau ietilpst melnā krāsa) tiek sīkas (<10pt) baltas burtus, var izmantot 2pt kontūru no vienas krāsas (100% Black). Tā pēc nodrukāšanas būs maz pamanāma, taču baltajam tekstam būs asas kontūras un krāsu nobīdes būs maz pamanāmas.

4.

Maketā teksti ar burtiem mazākiem par 12pt vislabāk nodrukājas un lasās, ja izmanto tikai melno krāsu. 4 krāsu melno tādos gadījumos lietot **nedrīkst!** Izmantojot krāsainus burtus, jāreķinās ar iespējamajām krāsu nobīdēm!



2.

Maketā **nedrīkst būt PANTONE** krāsu vektorobjekti. Tie visbiežāk nonāk krāsu paletē ar logo. Lai tā nenotiktu, beidzot darbu ar maketu, tas viss ir jāatslēdz (*Unlock*), jāiezīmē (*Select all*) un jāizpilda komanda *Convert to CMYK* un no krāsu paletes jāizdzēs krāsas, kuras nav CMYK.



5.

Maketā izmantoto attēlu izšķirtspējai vairumā gadījumu jābūt apm. 200 dpi 100% palielinājumā. 300–600 dpi izšķirtspēja būtiski palielina faila izmēru nevis asumu/rastra frekvenci.

6.

Ja maketā ir sīkas detaļas vai sīki teksti (<12 pt, īpaši – plānie burti (*Light*)), tas jā saglabā **EPS vai PDF formātā**. Rastra attēlu formāti neder (TIF) jo teksts var būt grūti lasāms.

7.

Bildēm jābūt iekļautām dokumentā (*Embed*).